

嘉義縣竹村國小 108 學年度竹村老樹的故事(校訂課程)教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	王婉玲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題 名稱	老樹四季手札---春夏		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	魅力竹村。自信樂學習 創新展活力		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由觀察與描述竹村老樹與週遭的四季變化，發現竹村之美，建立起個人對竹村特有的感受，進而建立竹村多方魅力。 2. 活用語文與藝文課程相關的學習，增進學生創作及發表能力，提升自信心激發學習樂趣擴展知識、能力、熱情等核心素養。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹相關議題重新展現生命力與活力。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索並了解老樹生長歷程與週邊生態。 2. 使用文字、及藝術進行創作，心得交換，作品分享。 3. 在探索與創作過程中，發現新知，建立良好的主動學習方式，在自然手札與繪本小書製作的發展過程中，有熱情的進行自我觀察求知，語文與藝術創作的思考語能力。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	老樹的春夏手札	<p>活動一：春夏之自然文學 導讀</p> <p>1. 教師選輯描寫秋冬季優美的自然文學篇章，以學習單進行導讀。</p> <p>2. 藉由自然文學的導讀，學習觀察自然物後書寫心得。</p> <p>活動二：春夏自然手札挑選與紀錄</p> <p>延續四上手札紀錄</p> <p>1. 自然手札的挑選。 手札內區分三個塊面。</p> <p>① 知識記錄。</p> <p>② 實物繪製或拼貼。</p> <p>③ 心得感悟的描寫。</p> <p>複習舊經驗：老師準備上學期優秀手札與使用講解完畢後，老師帶學生在校園的老樹下，再向學生示範提示記錄、拼繪、心得三原則。</p> <p>2. 問題討論學習單：請學生說說看與竹村老</p>	語文 藝文	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p>	<p>1. 運用筆記列重點與大綱的訓練。</p> <p>2. 閱讀自然文學。</p> <p>3. 自然物的觀察與蒐集。</p>	<p>1. 能學習運用內容知識的分類進行版面配置。</p> <p>2. 能主動閱讀所蒐集的資料。</p> <p>1. 能使用想像力與所收集到的自然元素裝飾豐富作品。</p>	<p>1. 能閱讀以秋冬為主題的自然文學的文章。</p> <p>2. 能自行製作圖文並茂的自然手札。</p>	6

樹相關的春夏季節的觀察：包含植物本身（樹枝、樹幹、樹葉、）天氣的變化，昆蟲的生態、自然聲音…自己的感覺！

3. 想一想，不定時的記錄在手札裡。

第
(7)
週

活動一：自然手札之延伸學習

1. 延續手札的記錄。

<p>－ 第 (10) 週</p>	<p>繪本小書——老 樹之歌</p>	<p>2. 構思繪本小書的內容。 活動二：繪本小書初探 1. 老師舉數本範本及用學習單提示讓學生了解繪本小書的製作方式，及如何製作一本有個人特色的繪本小書。</p>	<p>藝文</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p>	<p>探索繪本小書的製作與不同技法的風貌呈現。</p>	<p>1. 能探索繪本小書與內容與風貌呈現。</p>	<p>1. 能持續編寫自然手札。 2. 能參與手札與繪本小書的討論觀摩。 3. 能完成老樹之歌繪本小書製作學習單。</p>	
<p>第 (11) 週 － 第 (14) 週</p>	<p>繪本小書——老 樹之歌</p>	<p>活動一：春夏自然手札的觀摩與紀錄 1. 延續手札的記錄。 2. 構思繪本小書的內容。 活動二：繪本小書技法介紹 1、拓印。 2、蠟筆與水彩運用。 3、特殊技法。</p>	<p>藝文</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>紙張的選擇、構圖分析、媒材選用。</p>	<p>能試探繪本小書技法的創作與構圖。 1、拓印。 2、蠟筆與水彩運用。 3、特殊技法。</p>	<p>1. 能進行拓印技法體驗。 2. 能進行蠟筆與水彩運用體驗。 3. 能進行特殊技法體驗。</p>	<p>4</p>
<p>第 (15) 週 － 第 (20) 週</p>		<p>活動一：春夏自然手札的觀摩與紀錄 延續手札的記錄 活動二：繪本小書</p>	<p>藝文</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與</p>	<p>1. 手札與繪本小書作</p>	<p>1. 能試探作品完成。</p>	<p>1. 能參與作品觀摩討論與</p>	<p>6</p>

週	<p>議論紛紛</p>	<p>1、根據所閱讀的自然文學及自己的手札紀錄繪製成小書並將所學習到的技法運用於小書中。</p> <p>2. 完成修整作品。</p> <p>活動三：議論紛紛</p> <p>小朋友在老樹圍繞的展場圍坐成圈，自備茶水，成果發表。</p> <p>1、舉辦動態說明或靜態的手札、繪本小書展示。</p> <p>2. 邀請各年級小朋友參觀，由學生自行進行導覽。</p>	綜合	<p>技法進行創作。</p> <p>1a -II -1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>品完成。</p> <p>2. 竹村老樹自然手札與繪本小書的作品展示。</p>	<p>2. 能展現作品表達感受。</p>	<p>修改。</p> <p>2. 能佈置展現自己的作品並發表心得。</p>	
教材來源	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱 (1) 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>							

1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

智障生：簡化、減量為「能在協助下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。」

學障生：簡化為「能在提示下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。」

1-II-6能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。

智障生：簡化、減量為「能在協助下使用視覺元素與想像力豐富創作主題。」

學障生：簡化為「能使用視覺元素與想像力豐富在引導下創作主題。」

1a -II -1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。

智障生：簡化、減量為「展現自己能力、興趣與長處，並在協助下表達自己的想法和感受。」

學障生：簡化為「展現自己能力、興趣與長處，並在引導下表達自己的想法和感受。」

2. 學習歷程調整

(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。

(2)適時給予一對一的具體協助。

(3)給予較多機會發表

3. 學習環境調整

(1)協助常規理解、規範遵守及注意其在團體中的人際互動。

(2)適時提醒學生注意力拉回課堂。

(3) 安排小幫手協助**智障生**。

4. 學習評量調整

智障生：給予大量協助以及視覺、口頭提示。

學障生：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才習寫。

特教老師簽名：

普教老師簽名：